

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Образовательная программа «Дизайн костюма» (год набора 2021)
по программе углубленной подготовки
Квалификация: Дизайнер, преподаватель
Формы обучения: очная**

СОДЕРЖАНИЕ

ППССЗ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	3
ОД.01 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	3
ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	3
ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	6
ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	9
ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	11
ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ	14
ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	17
ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК	24
ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА	26
ОД.01.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	30
ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ	30
ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	31
ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	31
ОД.02.02 ИСТОРИЯ	33
ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	36
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА	38
ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ	42
ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	44
ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	47
ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	47
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	47
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ	49

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ.....	52
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).....	54
ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	56
ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ПРАВА	60
ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.....	62
ОГСЭ.08 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ.....	65
ОГСЭ.09 ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ.....	68
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	72
ОП.01 РИСУНОК	72
ОП.02 ЖИВОПИСЬ	76
ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	80
ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	81
ОП.05. СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	84
ОП.06 ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ	86
ОП.07.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ	88
ПМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ.....	91
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	91
МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	91
МДК.01.02 СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА	94
МДК.01.03. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ	95
МДК.01.04. ФОТОДЕЛО.....	98
МДК. 01.05 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ	99
МДК.01.06 ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА	102
МДК.01.07 ИСТОРИЯ КОСТЮМА	104
МДК.01.08 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	106
МДК.01.09 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ	108
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	110
МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	110
МДК.02.01.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ.....	110
МДК.02.01.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	114
МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	118

ППССЗ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

ОД.01 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра иностранных языков.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 144 – аудиторная, 72 – СРС). Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: целью курса является достижение общеобразовательных, воспитательных, практических задач, дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, а также коррекция и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.01), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «История мировой культуры», «Психология общения», «Основы политологии, социологии», «Информационные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Моя биография. Заполнение анкетных данных

Раздел II. Мой образ жизни (рабочий день, свободное время, интересы планы на будущее)

Раздел III. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья, досуг и развлечения, хобби)

Раздел IV. Мир вокруг меня (погода, путешествия)

Раздел V. Зарубежные страны. Великобритания. Общие страноведческие сведения

Раздел VI. Зарубежные страны. США. Основная страноведческая информация

Раздел VII. Национальная кухня. Этикет. Еда дома и вне дома. Предпочтения, национальные традиции в еде

Раздел VIII. Спорт. Виды спорта. Спорт в России, Великобритании, США. Национальные виды спорта

Раздел IX. Моя страна. Россия. Географическое положение, природные ресурсы

Раздел X. Российская Федерация. Символика. Экономика и политическое положение

Раздел XI. Мое отечество. Население родной страны. Образ жизни, известные люди России

Раздел XII. Повторение изученного материала. Систематизация знаний

Раздел XIII. Образование в России, Великобритании, США

Раздел XIV. Учебная деятельность. Мое учебное заведение. Студенческая жизнь

Раздел XV. Современное общество. Культура. Проблемы молодежи, окружающей среды

Раздел XVI. Традиции, праздники России, Великобритании, США

Раздел XVII. Развлекательные мероприятия. Культурная программа. Фестивали, конкурсы, выставки

Раздел XVIII. Обобщение знаний

Раздел IX. Культурная жизнь зарубежных стран. Театр. Кино. Музыка

Раздел XX. Знаменитые представители зарубежных стран в области культуры, политики

Раздел XXI. Культурная жизнь России. Театральная деятельность.
Киноискусство. Музыка

Раздел XXII. Выдающиеся деятели культуры и политики в нашей стране

Раздел XXIII. Родной край. Мой регион, область.

Раздел XXIV. Известные люди Тюменской области, города Тюмени

Раздел XXV. Повторение материала, пройденного за весь курс.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: К формам текущего контроля успеваемости отнесены: устный опрос, письменная работа, контрольная работа, викторина, тестирование, подготовка монологов и диалогов. Лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: оценка в 1-3 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 и 4 семестрах.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Обществознание» составляет **108** часов, в том числе **72** часа аудиторных

занятий, **36** часов самостоятельной работы (в том числе: работа с текстами, работа с тестовыми заданиями, выполнение заданий творческого характера). Преподается на 2 курсе, в 3 и 4 семестрах.

Цель изучения дисциплины: освоение системы знаний об основных видах деятельности людей, об обществе и его сферах, о правовом регулировании общественных отношений, основных социальных нормах и институтах, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей, об основных институтах духовной сферы общества.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Обществознание» входит в состав базовых дисциплин, (ОД.01.02) согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Образовательная программа «Дизайн костюма».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Курсу предшествуют такие дисциплины как «История», «Естествознание», «Литература», «История искусств», «История мировой культуры».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Человек как результат эволюции. Цивилизация и культура.

1.1. Человек как результат эволюции. Биологическая и культурная эволюция человека.

1.2. Сознание и деятельность. Самосознание.

1.3. Знание и познание. Виды и уровни познания.

1.4. Инструменты теоретического познания: понятие, суждение, умозаключение.

1.5. Цивилизация и культура. Соотношение понятий «культура» и «общество».

Раздел 2. Системное строение общества. Его основные сферы и институты культуры.

2.1. Основные сферы общества и потребности человека.

2.2. Потребность в жизнеобеспечении и экономическая сфера общества.

2.3. Потребность в защищенности и политическая сфера общества.

Государство и право.

2.4. Духовная сфера общества и культура (в широком и узком значениях).

2.5. Искусство как подсистема культуры.

2.6. Образование как подсистема культуры и способ ее воспроизводства.

2.7. Религия как подсистема культуры. Религии и конфессии в России.

Раздел 3. Социализация. Социальные институты, социальные группы, социальная стратификация.

3.1. Социальная сфера общества и потребности в воспроизводстве.

3.2. Социальные институты и социальная защита. Социальный контроль.

3.3. Социальные институты и регулирование потребностей человека.

3.4. Социальные группы и их классификация.

3.5. Этнос и межэтнические отношения. Семья и семейные отношения.

3.6. Социальная стратификация и социальная мобильность.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) студент должен:

знать:

основные категории и понятия; ориентироваться в наиболее общих проблемах общественной жизни, познания, ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, творчества, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

владеть:

навыками получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать

полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия, анализ текстов, выполнение упражнений и тестовых заданий, выполнение заданий творческого характера.

Формы промежуточного контроля знаний: оценка в 3 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 часа – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Развить логическое мышление; повысить общий уровень математической культуры; сформировать у студентов компетенции необходимые для решения профессиональных проблем.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Математика и информатика» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Алгебра и начала математического анализа

1.1. Действительные числа. Упрощение алгебраических выражений.
Функциональная зависимость.

1.2. Степенные функции.

Иррациональные уравнения и неравенства.

1.3. Показательная функция.

Показательные уравнения и неравенства.

1.4. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения и неравенства. Системы уравнений.

1.5. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения.

1.6. Производная функции.

Раздел II. Геометрия

2.1. Вектор. Линейные операции над векторами.

2.2. Аксиомы стереометрии. Площади и объёмы

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: понятие функции; методы математического анализа, предназначенные для исследования функций и построения графиков функций (степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических); методы решения уравнений и неравенств (иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических); методы решения систем уравнений; понятие производной функции и её применение; основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный).

Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат

математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) при решении задач.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: оценка в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: экзамен во 2 семестре.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины «Естествознание» составляет **54** часов (из них 36 часа – аудиторная, 18 – СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование современной естественнонаучной картины мира, основанной на принципах универсального эволюционизма и синергетики как диалектических принципах развития в приложении к живой и неживой природе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Естествознание» относится к обязательным дисциплинам общеобразовательной подготовки (ОД.01.04).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Курсу предшествуют такие дисциплины как «Философия», «История», «Обществознание», «Основы социологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины

1. Введение. Культура общества как единое целое
2. Механическая картина мира
3. Современные представления о структуре мегамира
4. Внутреннее строение Земли
5. Водная оболочка Земли
6. Воздушная оболочка Земли

7. Биосфера. Географическая оболочка
8. Электромагнитная картина мира
9. Взаимодействие науки, философии и культуры на примере творчества выдающихся учёных - физиков.

10. Природа. Живое вещество. Основные критерии живого
11. Происхождение человека
12. Развитие природных систем в условиях антропогенного влияния
13. Связь глобальных проблем человечества с состоянием природной среды, их взаимовлияние

14. Окружающая среда и здоровье человека

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК–10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать/понимать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- исторические этапы развития наук о природе;
- исторические пути и тенденции развития познания мира;
- фундаментальные законы природы, составляющие основу современной физики, химии и биологии;
- основные концепции картины мира и место каждой из них в эволюционно-синергетической парадигме;
- тенденции развития познания мира наукой в целом;
- принципы преемственности и непрерывности в истории изучения природы и о необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем и смене научных парадигм в естествознании как ключевых этапах его развития;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- концепции современного знания о происхождении и эволюции Вселенной, жизни, человеческого общества;
- современные фундаментальные естественнонаучные положения;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранения жизни, культуры, окружающей среды;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- место и роль человека в природе, включая его деятельность в космическом пространстве;
- проблемы экологии, в том числе - планетарного и космического масштаба и задачи общества в связи с развитием современного естественнонаучного знания;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Уметь:

- ориентироваться а наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- выделять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономический, политических и культурных проблем;
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Владеть:

- методами поиска и методами выделения смысловой основы,

методами оценки достоверности информации;

- методами научного познания мира;
- навыками проведения философского анализа той или иной проблемы;
- умением делать правильные мировоззренческие и методологические выводы;
- информацией о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- навыками работы с естественнонаучной информацией и использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины «География» составляет **54** часа (из них 36 часов – аудиторная, 18 – СРС).

Цель изучения дисциплины: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.
Дисциплина «География» является дисциплиной базовой части общеобразовательного цикла (ОД.01.05).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Курсу предшествуют такие дисциплины как «Обществознание», «Основы экономики», «История», «Основы политологии и социологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины

1. Введение
2. Источники географической информации
3. Политическое устройство мира
4. География населения мира
5. География мировых природных ресурсов
6. География мирового хозяйства
7. Регионы и страны мира
8. Россия в современном мире
9. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать/понимать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

Уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической

ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Владеть:

методами поиска и методами выделения смысловой основы, методами оценки достоверности информации;

методами научного познания мира;

навыками проведения философского анализа той или иной проблемы;

умением делать правильные мировоззренческие и методологические выводы;

информацией о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

навыками работы с естественнонаучной информацией и использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: устный опрос, тестирование, контрольная работа.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 семестре

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **162** часа (из них на очной форме обучения: 108 часов – аудиторная, 54 – СРС). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, закрепление функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального Опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Физическая культура» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.06), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Реализация учебной дисциплины «Физическая культура» в

преимущества с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Теоретическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Техника безопасности на уроках физической культуры и спорта.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), история и становление в современных условиях.

2. Практическая часть.

2.1. Легкая атлетика

Обучение и закрепление техники бега на короткие и длинные дистанции, высокий и низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

Обучение и закрепление техники прыжка в длину с места.

Обучение техники толкания ядра, метаний малого мяча и гранаты.

Обучение и закрепление техники эстафетного бега: передача палочки, бег по дистанции.

Выполнение контрольных нормативов.

2.2. Гимнастика

Выполнение строевых упражнений. Построения, перестроения.

Обучение и закрепление техники выполнения кувырка вперед, назад, длинный кувырок, стойка на лопатках, мостик.

Обучение и закрепление техники выполнения переворотов в полушпагат, стойка на голове, уголок с удержанием ног. Составление комплекса упражнений.

2.3. Волейбол

Правила игры в волейбол.

Обучение и закрепление техники передачи мяча двумя руками сверху, прием-передача мяча двумя руками снизу, работа у стены, в парах, над собой.

Обучение и закрепление техники выполнения подачи: нижняя - прямая, нижняя - боковая, верхняя – прямая с места и в прыжке.

Обучение и закрепление техники атакующего удара.

Обучение и закрепление техники приёма мяча: снизу, сверху, одной рукой и в падении.

2.4. Баскетбол

Обучение и закрепление техники перемещений.

Обучение и закрепление техники ведения, передачи мяча, обводка соперника.

Обучение и закрепление бросков в корзину от груди, от плеча, двумя руками сверху, снизу, в движении.

Обучение и закрепление техники броска мяча в корзину из различных положений: с двух шагов, со штрафной линии, с трёх очковой линии.

Обучение и закрепление ловли мяча: одной рукой, двумя руками. Обучение и закрепление техники овладения мячом и противодействию: выбивание, отбивание, накрывание, перехват, взятие отскока, вырывание.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» организован в виде практических занятий.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет в 1 и 2 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 3 семестре.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.07), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Физическая культура».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций

1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера

2.2. Землетрясения

2.3. Наводнения

2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины

2.5. Лесные и торфяные пожары

2.6. Бури, ураганы, смерчи

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

3.1. Транспортные аварии и катастрофы

3.2. Пожары и взрывы.

3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ.

3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ

3.5. Гидродинамические аварии

3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

3.7. Безопасность трудовой деятельности

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

4.1. Массовые беспорядки

4.2. ЧС криминального характера и защита от них

4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах

5.3. Транспортировка пострадавшего

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: Опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: зачет во 2 семестре.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина проводится в 1 и 2 семестрах. 1 семестр: 36 – аудиторная, 18 – СРС, контрольный урок, 2 семестр: 36 – аудиторная, 18 – СРС, экзамен.

Цель изучения дисциплины: сохранение традиционной речевой культуры, формирование целостного теоретического представления о состоянии современного русского языка и навыков самостоятельного применения знаний в профессиональной практике

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав общеобразовательной подготовки, в обязательные дисциплины (ОД.01.08), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) – «Дизайн костюма»

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: курс начинает формирование компетенций в области родного языка.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел 1. Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Система норм современного русского литературного языка

Раздел 3. Система выразительных средств русского языка

Раздел 4. Синонимика в современном русском языке

Раздел 5. Смысловая точность речи

Раздел 6. Лексическая сочетаемость, свободные и фразеологически связанные значения

Раздел 7. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология и плеоназмы

Раздел 8 . Полисемия. Использование многозначных слов, паронимы

Раздел 10. Лексика ограниченных сфер распространения

Раздел 11. Типичные нарушения речевых норм. Редактирование

Раздел 12. Функционально – смысловые типы речи и текст. Стилистическая окраска слов

Раздел 13. Грамматический практикум. Подготовка к экзамену

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 10

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические).

Уметь:

объяснять и соблюдать нормы речи, редактировать неправильную речь и контролировать собственное произношение, последовательно реализовывать

сознательно – коммуникативный принцип для успешного формирования практических речевых задач коммуникации, проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, грамматический практикум, развивающие лингвистические игры, участие во Всероссийском тотальном диктанте.

Формы текущего контроля знаний: Опрос, лингвистический анализ текста, защита языкового портфеля, тестирование.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: экзамен во 2 семестре.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часа (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-5 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания

авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

-образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

-устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

-написания сочинений различных типов;

-поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Литература» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.09), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют предметы школьной программы «Русский язык», «Литература».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Введение.

Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Тема 1.2. Общая характеристика русской литературы второй половины

XIX века.

Тема 1.3. А.Н. Островский (1823-1886).

Тема 1.4. И.А.Гончаров (1812-1891)

Тема 1.5. И.С. Тургенев (1818-1883)

Тема 1.6. Н.С.Лесков (1831-1895)

Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин (1826—1889)

Тема 1.7. Ф.М. Достоевский (1821-1881)

Тема 1.8. Л.Н. Толстой (1828-1910)

Тема 1.8. А.П. Чехов (1860-1904)

Тема 1.8. Обзор русской поэзии второй половины XIX века

Раздел 2. Развитие русской литературы на рубеже веков.

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Раздел 3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».

Символизм.

Акмеизм.

Футуризм.

Раздел 4. Социалистический реализм: литература в 20 – 30 гг.

Раздел 5. Становление жанра романа – антиутопии.

Раздел 6. Литература русского зарубежья.

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Раздел 8 . Поэзия 60 –х годов. Поиски нового поэтического языка.

Раздел 9. Литературная оттепель.

Раздел 10. Литература последних лет.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

воспроизводить содержание художественного произведения; Определять род и жанр произведения; пересказывать фабулу и сюжет с сопутствующими пересказу комментариями; интерпретировать основные положения текста; комментировать литературно – критические статьи и сопоставлять разные точки зрения на текст; использовать клише и собственные приёмы моделирования сочинений; работать с электронными библиотечными каталогами.

Знать:

соотношение произведения с литературным направлением эпохи; критические оценки эстетической значимости произведения; образную природу словесного творчества; средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболы); взаимодействие языка, культуры, литературы; тематическое поле изучаемого художественного произведения; национальное и общечеловеческое в творчестве поэта или писателя; нравственные понятия в их исторической изменчивости, их соотнесение с идеалом автора.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: контрольный урок, терминологический диктант, изложение, сочинение с творческим заданием.

Формы промежуточного контроля знаний: оценка в 3, 4 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 5 семестре.

ОД.01.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоёмкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – аудиторная, 18 – СРС).
Дисциплина изучается в 5 семестре. (ОФО).

Цель изучения дисциплины:

ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоёмкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – аудиторная, 18 – СРС).
Дисциплина изучается в 1 семестре. (ОФО).

Цель изучения дисциплины:

ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **162** часа (из них на очной форме обучения: 108 – аудиторная, 54 – СРС). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества. Главные акценты сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Программа по учебной дисциплине «История мировой культуры» (ОД.02.01) входит в состав общеобразовательной подготовки, относится к блоку профильные дисциплины, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Живопись», «Рисунок».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение в историческое изучение искусства
2. Искусство Древнего Египта
3. Античное искусство
4. Искусство Западной Европы в Средние века
5. Искусство Возрождения

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

Сущность и социальную значимость профессии дизайнера, историю зарождения и развития профессии, способы и методики решения различных проектных задач.

Как организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Как самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, как спланировать повышение квалификации.

Какая информация, необходима для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, как и где можно найти данную информацию, как ее систематизировать и применять на практике.

Как применять в профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию.

Уметь:

Использовать проектное мышление применительно к различным задачам, оценивать сущность и социальную значимость профессии дизайнера в прошлом и настоящем, самостоятельно изучать и анализировать дизайн-проекты.

Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, разносторонне развиваться в различных областях профессиональной деятельности.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Применять в своей профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Применять знание культуры устной и письменной речи, профессиональную терминологию; вести деловые переговоры и переписку.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 3 семестре.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины:

1. Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

2. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, Определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

3. Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

4. Владение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

5. Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, Определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.02), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Для освоения дисциплины необходимо владение школьным курсом «История».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение в дисциплину.
2. Древнейшая стадия истории человечества.
3. Цивилизации Древнего мира.
4. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
5. История России с древнейших времен до конца XVII века.
6. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII вв.
7. Россия в XVIII веке.
8. Становление индустриальной цивилизации в Европе.
9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.
10. Россия в XIX веке.

11. От Новой истории к Новейшей.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- Определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
Лекционные, практические, мультимедийные.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **270** часов (из них на очной форме обучения: 172 – аудиторная, 98 – СРС). Дисциплина изучается в 4-8 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства. Главные акценты сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История искусств» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Западно-Европейское искусство XVII века

- 1.1. Общая характеристика эпохи
- 1.2. Западно-Европейское барокко XVII столетия
- 1.3. Внестилевая линия в искусстве XVII в. Классицизм

Западно-Европейское искусство XVIII – начала XIX вв.

- 2.1. Искусство рококо и творчество А. Ватто
- 2.2. Западно-Европейский классицизм XVIII в.
- 2.3. Английское искусство второй половины XVIII в.
- 2.4. Ф. Гойя и предромантические настроения в западно-Европейском искусстве конца XVIII в.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

Использовать проектное мышление применительно к профессиональным задачам, формулировать сущность профессии дизайнера. Комплексно, системно решать проектируемые объекты; методически последовательно вести работу над проектом; качественно исполнять работы. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Осознанно планировать развитие своей личности в профессиональном плане, заниматься самообразованием. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной

деятельности. Применять знания о закономерностях построения художественной формы. Применять на практике знания из области психологии и педагогики. Применять знание культуры устной и письменной речи, профессиональную терминологию.

Знать:

Сущность и социальную значимость профессии дизайнера, проявляет к ней устойчивый интерес. Как определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Какая информация, необходима для решения профессиональных задач и где можно ее найти. Как самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития. Как использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Закономерности построения художественной формы. Как можно применять на практике знания из области психологии и педагогики и специальных теоретических дисциплин. Основы устной и письменной речи, базовую профессиональную терминологию.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 и 7 семестрах, экзамен в 4 и 6 семестре.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 8 семестре.

ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 144 – аудиторная, 72 – СРС). Дисциплина проводится в 1-4 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: является подготовка студентов к графическому осуществлению художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, разработке конструкций изделия, посредством формирования знаний об основах ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Черчение и перспектива» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.04), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Рисунок».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Темы и разделы 1 семестра 1 курса

Раздел I. Введение.

1.1. Основные требования проектной графики. ЕСКД. ГОСТ.

1.2. Геометрические построения в черчении. Сопряжения

Раздел II. Проецирование

2.1. Основы проецирования. Геометрические образы: точка, прямая плоскость.

2.2. Методы преобразования эшюра. Нахождение натуральной величины.

Раздел III. Поверхности

3.1 Классификация поверхностей

3.2 Способы построения разверток многогранников.

3.3 Построение разверток поверхностей вращения

Темы и разделы 2 семестра 1 курса

Раздел IV. Аксонометрические проекции

4.1 Виды аксонометрических проекций

Раздел V. Пересечение поверхностей

5.1 Пересечение многогранных поверхностей

5.2 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих плоскостей.

5.3 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих сфер
(концентрических, эксцентрических)

Раздел VI.

6.1. Строительное черчение. Общие сведения. ЕСКД

6.2. Развертка стен в строительном черчении. Правила построения.

Темы и разделы 3 семестра 2 курса

Раздел I . Введение.

1.1. История развития перспективы.

1.2. Аппарат перспективы. Элементы картины.

Раздел II. Перспективные масштабы

2.1. Общие понятия о перспективных масштабах

2.2. Масштабная шкала и ее практическое применение.

Масштаб глубин.

Масштаб широт.

Масштаб высот.

2.3. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой.

Раздел III. Перспектива углов.

3.1. Построение углов на горизонтальной плоскости

3.2. Построение восходящих и нисходящих прямых и плоскостей

Раздел VI. Перспектива окружности

4.1. Общие правила построения окружности в перспективе. Способ
описанного квадрата.

4.2. Построение окружностей способом смежных полуквадратов.

4.3. Построение окружностей способом парных точек.

4 семестр 2 курс

Темы и разделы 4 семестра 2 курса

Раздел V. Теория теней

5.1 Построения теней в перспективе. Общие сведения

5.2. Построение теней от искусственного источника освещения.

5.3 Построение теней от естественного источника освещения

5.4 Построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях

Раздел VI. Теория отражений

6.1. Построение отражений в перспективе. Общие сведения.

6.2. Построение отражений во фронтальной перспективе

6.3. Построение отражений в угловой перспективе.

Итоговая работа.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.2; ПК-2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы;

Уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация, практических занятий - разбор конкретных ситуаций.

Формы текущего контроля: Тестирование, проверка выполненных графических работ.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 1 и 3 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 и 4 семестрах.

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для работы дизайнера средствами дисциплины «Пластическая анатомия». Научить студентов на практике (на учебных пособиях, живой натуре, таблицах) анализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение (в покое, в движении) человеческой фигуры.

анатомически грамотно нарисовать и лепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части. Использовать полученные знания в учебных и курсовых работах по специальным дисциплинам.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.05), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Основы профессиональных коммуникаций: Живопись», «Основы профессиональных коммуникаций: Рисунок». «Основы профессиональных коммуникаций: Скульптура»

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. Анатомические термины. Скелет, кости. О суставах.
2. Тема. «Кости плечевого пояса».
3. Тема. «Кости верхней конечности».
4. Тема. «Череп»

5. Тема. «Кости таза».
6. Тема. «Кости нижней конечности».
7. Тема. «Позвоночник».
8. Тема. «Грудная клетка»
9. Тема. «Скелет человека»
10. Тема: «Мышцы плечевого пояса».
11. Тема: «Мышцы верхней конечности».
12. Тема: «Мышцы шеи».
13. Тема: «Мышцы головы»
14. Тема: «Пластика деталей лица»
15. Тема: «Мышцы тазового пояса»
16. Тема: «Мышцы нижней конечности»
17. Тема: «Мышцы туловища»
18. Тема: «Пропорции и центр тяжести».
19. Тема: «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах».

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

Знать:

- Основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы.
- Связь строения человека и его функций
- Пропорции человеческого тела
- Пластические изменения человеческого тела в движении;
- Мимические изменения лица;

Уметь:

— Применять знания основ пластической анатомии в художественной и проектной практике.

— Уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения формы и положения тела в пространстве.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
Практические

Формы промежуточного контроля знаний: просмотр в 3 семестре

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 4 семестре.

ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов профессиональных, общекультурных, социальных и личностных знаний, умений, навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Информационные технологии» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.06), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Информационные технологии» связана со следующими дисциплинами: «Проектирование», «Пропедевтика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. Информационные технологии. операционные системы.
2. Инструменты редактирования объектов
3. Работа с инструментом выравнивания.
4. Работа с инструментом распределения.
5. Работа с инструментами вырезания и объединения.
6. Работа с текстом.
7. Инструменты эффектов.
8. Помещение объекта во фрейм.
9. Применение изученного материала для создания календарной программы
10. Работа с кривыми
11. Трассировка
12. Вид и правка объектов
13. Инструменты эффектов.
14. Трансформация и корректировка растровых изображений
15. Подготовка файла к печати
16. Применение изученного материала для создания элементов фирменного стиля компании

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК -4; ОК-5; ОК -9; ОК-11; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- основные понятия информатики; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования; технические и программные средства реализации информационных процессов, методы решения функциональных, вычислительных, проектных задач;

–базы данных; программное обеспечение и технологии работы с информационными источниками;

–программные и творческие возможности базового офисного пакета, программы CorelDRAW, их интерфейс и возможности;

–основы пользования мультимедийными устройствами и сетью Интернет;

–логику основных компьютерных систем, служебных программ и программы CorelDRAW, возможности программы CorelDRAW, применяемые для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;

Уметь:

–использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

–применять компьютеры и периферийное оборудование, телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;

–методически последовательно вести работу;

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 3 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 4 семестре.

ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **66** часов (из них на очной форме обучения: 54 – аудиторная, 12 – СРС). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: овладение навыками теоретической рефлексии культуры, формирование рефлексивного мировоззрения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы философии» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.01), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют такие дисциплины как «История», «История мировой культуры», «Литература», «Обществознание». Его продолжением является последующий курс «Основы государственной культурной политики».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел 1. Предмет философии и её история

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени

Тема 1.4. Современная философия

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии и её внутреннее строение

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Этика и социальная философия

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК -1; ОК -3; ОК -4; ОК-5; ОК -6; ОК -7, ОК -8.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, дискуссии, ролевые игры, конференции.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 6 семестре.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **66** часов (из них на очной форме обучения: 54 – аудиторная, 12 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины:

-Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, Определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей,

Определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:
Дисциплина «История» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.02), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Для освоения данного курса необходимо знание истории в объеме школьного курса.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Мир между мировыми войнами.
2. СССР между мировыми войнами.
3. Вторая мировая война.
4. Мир во второй половине XX века.
5. СССР во второй половине XX века.
6. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК -8; ОК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- Определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Лекционные, практические, мультимедийные

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 3 семестре

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **66** часов (из них на очной форме обучения: 54 – аудиторная, 12– СРС). Дисциплина проводится в 5, 6 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Основной целью освоения дисциплины «Психология общения» является формирование целостного представления у студентов о психологических аспектах общения, особенностях работы в коллективе, понимания своего профессионального долга, моральной ответственности, серьезного отношения к вопросам профессиональной чести в любой сфере деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Психология общения» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Основы философии», «Основы педагогики».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Введение в психологию общения.

1.1. Общение как социально – психологическая проблема.

1.2. Перцептивная сторона общения.

1.3. Коммуникативная составляющая общения.

1.4. Интерактивная сторона общения.

Раздел II. Психология социального поведения человека.

2.1. Профессиональная самопрезентация. Имидж делового человека.

2.2. Типологические свойства личности в общении.

2.3. Феномены социального мышления и поведения современного человека.

2.4. Профессиональное общение в малой функциональной группе.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК -2; ОК-3; ОК-4; ОК -5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.5; ПК-2.7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения; правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, практические занятия, компьютерное стимулирование.

Формы текущего контроля знаний: защита индивидуальных заданий, тестовые задания.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре.

Формы итогового контроля: дифференцированный зачёт в 6 семестре.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра иностранных языков.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 5 - 6 семестрах.

Цель изучения дисциплины: Основной целью курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, профессиональной языковой подготовки дизайнеров, укрепление ее связей с передовой практикой.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.04), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «История мировой культуры», «Психология общения».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Модуль I Живопись

1. Мировая Живопись. Британская Живопись, 2. Русская Живопись.

Модуль II. Выдающиеся деятели искусства и культуры. Знаменитые дизайнеры.

1. Выдающиеся дизайнеры. 2. Мой любимый художник, дизайнер.

Модуль III. Музей

Поход в музей, на выставку.

Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России и др.). Музей дизайна.

1. Мой любимый музей.

2. Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России и др.). 3. Музей дизайна.

Модуль IV. Фестивали, конкурсы, выставки

1. На фестивале, конкурсе. 2. Обмен мнениями, организация фестивалей, выставок. 3. Участие в конкурсах. 4. Оформление документов (заявки, резюме и т.д.) на конкурс.

Модуль V. Дизайн

1. Мировой дизайн. 2. Американский, британский дизайн. 3. Российский дизайн.

Модуль VI. Современное искусство (направления, тенденции, стили)

1. Современная Живопись, архитектура. 2. Проблемы современного искусства.

Модуль VII. Современный дизайн (направления, тенденции, стили)

1. Проблемы современного дизайна.

Модуль VIII. Дизайн 21 века

1. Проблемы. Традиции и новации. 2. Этикет во время дискуссии. 3. Работа с заказчиком, потребителем.

Модуль IX. Графический дизайн. Дизайн среды.

1. Виды, направления дизайна. 2. Аргументация.

Модуль X. Дизайн костюма

1. Виды, направления дизайна. 2. Аргументация.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК- 2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: к основным видам учебной работы отнесены практические занятия, консультации, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос, участие в деловых (ролевых) играх, письменная работа, контрольная работа, реферат, эссе, викторина, тестирование.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 6 семестре.

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 108 – аудиторная, 108– СРС). Дисциплина проводится в 4-6 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, закрепление функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Физическая культура» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.05), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Реализация учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Теоретическая часть

Техника безопасности на уроках физической культуры и спорта.

Современные технологии здоровьесбережения.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), история и становление в современных условиях.

2. *Практическая часть*

2.1. *Легкая атлетика*

Совершенствование техники бега на короткие дистанции, высокий и низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции, высокий старт, бег по дистанции, финиширование.

Совершенствование техники прыжка в длину с места.

Совершенствование техники метания гранаты.

Совершенствование техники толкания ядра. Совершенствование техники эстафетного бега: передача палочки, бег по дистанции.

Выполнение контрольных нормативов (нормативы указаны в фонде оценочных средств).

2.2. *Гимнастика*

Выполнение строевых упражнений. Построения, перестроения.

Совершенствование техники гимнастических упражнений. Составление комплекса упражнений.

Совершенствование силовых способностей – упражнения на пресс, спину, подтягивания на перекладине из различных положений, отжимания, упражнения в равновесии, статике, фитнес.

2.3. *Волейбол*

Правила игры в волейбол.

Совершенствование техники перемещений, приставной шаг, двойной шаг, бег, скачки, прыжки.

Совершенствование техники передачи мяча двумя руками сверху, прием-передача мяча двумя руками снизу, работа у стены, в парах, над собой.

Совершенствование техники выполнения подачи: нижняя - прямая, верхняя – прямая с места.

Совершенствование техники атакующего удара.

Совершенствование техники приёма мяча: снизу, сверху, одной рукой и в падении. Игровые действия.

2.4. Баскетбол

Совершенствование техники перемещений. Совершенствование техники ведения, передачи мяча, обводка соперника. Совершенствование ловли мяча: одной рукой, двумя руками.

Совершенствование бросков в корзину от груди, от плеча, двумя руками сверху, снизу, в движении. Совершенствование техники броска мяча в корзину из различных положений: с двух шагов, со штрафной линии, с трёхочковой

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

- соблюдать Безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» организован в виде практических занятий.

Формы промежуточного контроля знаний: зачёт в 4, 5 семестрах.

Форма итогового контроля знаний и умений: зачёт в бсеместре.

ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ПРАВА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них: 50 – аудиторная, 25- СРС). Дисциплина проводится на 7 и 8 семестры (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование основ правовой культуры студентов путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:
Дисциплина «Основы права» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин (ОГСЭ.06) Профессиональной подготовки, согласно учебному плану ППСЗ3 по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Курсу предшествуют такие дисциплины как «Философия», «История», его продолжением является «Патентование и авторское право».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

- Тема 1. Общие положения о государстве и праве;
- Тема 2. Источники права. Система права. Норма права;
- Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность;
- Тема 4. Основы конституционного права;
- Тема 5. Основы гражданского права;
- Тема 6. Основы семейного права;
- Тема 7. Основы трудового права;
- Тема 8. Основы административного права;
- Тема 9. Основы уголовного права.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знает:

сущность и содержание профилирующих отраслей права; основополагающие нормативные правовые акты; правовую терминологию; практические свойства правовых знаний.

Умеет:

использовать в практической деятельности правовые знания; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; анализировать правовые акты и осуществлять правовую оценку информации, используемую в профессиональной деятельности; предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, уроки.

Формы промежуточного контроля знаний: Опрос, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 7 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **90** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 18 – СРС). Дисциплина проводится в 5-6 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной коммуникативной компетенции студента, обеспечивающей владение нормами русского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.07, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Русский язык»

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Тема 1. Язык и речь.

Тема 2. Литературный язык – высшая форма русского национального языка.

Тема 3. Языковая норма как основная категория культуры речи.

Тема 4. Функциональные стили речи. Художественный и разговорный стили.

Тема 5. Научный стиль. Вторичные жанры научного стиля.

Тема 6. Официально-деловой стиль.

Тема 7. Публицистический стиль. Особенности ораторской речи.

Тема 8. Культура речевого общения. Основы делового этикета.

Тема 9. Особенности организации профессиональной коммуникации в сфере культуры

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 10, ПК 2.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка, правила использования функциональных стилей русского языка, принципы академической честности, правила оформления ссылок в научном тексте, принципы построения публичной речи, правила речевого этикета делового человека.

-теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические).

Уметь:

-объяснять и соблюдать нормы речи, редактировать неправильную речь и контролировать собственное произношение, последовательно реализовывать сознательно – коммуникативный принцип для успешного формирования практических речевых задач коммуникации, проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений.

-использовать знания русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации, применять соответствующую терминологию в деловом общении, следовать принципу академической честности, вести деловую переписку, рационально использовать в речи основную аргументацию и вспомогательные средства убеждения аудитории, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности собеседника для достижения цели, строить сообщение в соответствии с коммуникативными качествами речи, противостоять речевой манипуляции, ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления, говорить перед аудиторией свободно и убедительно.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, грамматический практикум, развивающие лингвистические игры, участие во Всероссийском тотальном диктанте.

Формы текущего контроля знаний: Опрос, лингвистический анализ текста, контрольный урок, защита языкового портфеля, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 6 семестре.

ОГСЭ.08 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них на очной форме обучения: 50 – аудиторная, 25 – СРС). Дисциплина проводится в 7-8 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Целью курса «Основы экономики» является изучение различных аспектов экономических отношений людей на основе достижений экономической теории и практики мировой цивилизации. Экономика составляет фундамент общественных отношений, поэтому познание экономической действительности значимо для освоения студентами будущей профессии. Становление современной экономики невозможно без хорошо подготовленных специалистов, освоивших фундаментальные принципы организации экономических отношений. На решение этой проблемы и нацелен данный учебный курс.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы экономики» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.08), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют такая дисциплина как «математика и информатика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение в экономику
2. Потребности. Экономические блага. Ограниченность ресурсов.
3. Факторы производства и факторные доходы.
4. Типы экономических систем.
5. Собственность. Конкуренция.

6. Источники доходов семьи. Расходы.
7. Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры.
8. Экономика фирмы: цели, организационные формы.
9. Ценные бумаги: акции, облигации. Фондовый рынок.
10. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда.
11. Безработица. Политика государства в области занятости.

Профсоюзы.

12. Понятие денег и их роль в экономике. Банковская система.
13. Инфляция и её социальные последствия.
14. Налоги. Система и функции налоговых органов
15. Государственный бюджет. Государственный долг.
16. Понятие ВВП. Экономический рост. Экономические циклы.
17. Международная торговля. Государственная политика в области международной торговли.
18. Особенности современной экономики России.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 2

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- теоретические концепции, составляющие базу микроэкономического анализа;
- функциональные и графические зависимости между микроэкономическими показателями;
- структуру современного рыночного хозяйства;
- теорию рационального поведения потребителей и производителей;
- механизм факторного распределения доходов;
- проблемы функционирования важнейших отраслей национального хозяйства;
- теоретические основы формирования региональной экономики;

- основные категории и законы макроэкономики;
- основные концепции макроэкономической теории;
- важнейшие функции, которые выполняет макроэкономика;
- основные элементы механизма государственного регулирования экономики и монетарной политики;
- специфику динамики макроэкономических процессов в России;
- основные макроэкономические и интерэкономические проблемы в условиях социальной трансформации

Уметь:

приводить примеры взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли;

- описывать предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;

- объяснять экономические явления с помощью альтернативной стоимости, выгоды обмена, закон спроса, причины неравенства доходов, роль минимальной оплаты труда, последствия инфляции;

- сравнивать и различать спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;

- вычислять на условных примерах величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса и предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету или бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;

- применять для экономического анализа кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, уроки.

Формы текущего контроля знаний: собеседование (устный опрос), тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 7 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОГСЭ.09 ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них на очной форме обучения: 50 – аудиторная, 25 – СРС). Дисциплина проводится в 7-8 семестрах (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Сформировать у студента знания:

- по блоку «Основы политологии»: о сущности и закономерностях функционирования политической сферы общества, политических системах и основных идеологиях современности, политической культуре.

- по блоку «Основы социологии»: об основных этапах развития классической социологии и современных направлений; структуре и функционировании общества, социальной стратификации, основных видах социальной мобильности; механизмах возникновения девиаций и социального контроля; методах социологического исследования, что позволит организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы политологии, социологии» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.09), согласно

учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют такие дисциплины как «История», «Основы философии», «Обществознание».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Блок «Основы политологии».

Раздел I. Введение в политологию. Механизм функционирования политической власти.

1.1. Политология, как система знаний о политике.

1.2. Политическая система общества.

1.3. Власть и государство.

Раздел II. Человек и политика.

2.1. Субъекты политики.

2.2. Политические партии и партийные системы.

2.3. Политическая элита и политическое лидерство.

2.4. Основные принципы организации и проведения выборов.

Раздел III. Мировая политика и международные отношения.

3.1. Внешняя политика государства. Понятие национального интереса.

3.2. Политические конфликты и кризисы.

3.3. Глобальные проблемы современности и их влияние на международную политику.

3.4. Положение России в мировом сообществе.

Раздел IV. Политическое сознание и политическая культура.

4.1. Политическое сознание: содержание и уровни. Основные идеологии современности.

4.2. Политическая культура: сущность и структура. Типология политических культур (Г. Алмонд, С. Верба; К. С. Гаджиев).

Блок «Основы социологии».

Раздел I. Социология как наука. История становления и развития социологии.

1.1. Предмет социологии, структура и междисциплинарный статус.

1.2. Причины появления социологии в начале XIX века. Социология О. Конта.

1.3. «Объясняющая» социология Э. Дюркгейма и «понимающая» социология М. Вебера. Эмпирическая социология в США.

1.4. Основные особенности и направления социологической мысли в России.

Раздел II. Общество как социальная система. Социальные институты. Социальные изменения и социальное развитие.

2.1. Особенности социологического подхода к изучению общества.

2.2. Закономерности функционирования общества. Основные типологии общества.

2.3. Понятие социального института. Семья как важнейший социальный институт.

2.4. Основные формы социальных изменений (эволюция, революция).

2.5. Реформирование российского общества: результаты и проблемы.

Раздел III. Личность и общество. Социальная стратификация и мобильность. Социальные группы и общности. Социальный контроль.

3.1. Человек, индивид, личность. Социализация личности: этапы и проблемы.

3.2. «Социальный статус» и «социальная роль».

3.3. «Социальная группа», «социальная общность». Виды групп: классификация по различным основаниям.

3.4. Отклоняющееся поведение и аномия. Теории девиантного поведения.

3.5. Основы современной теории социальной стратификации. Стратификация российского общества.

Раздел IV. Социологическое исследование и его виды. Методы социологических исследований.

4.1. Понятие, классификации и составляющие социологического исследования.

4.2. Программа социологического исследования.

4.3. Основные методы социологического исследования.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

содержание основных политических учений прошлого и настоящего, историю становления политической системы общества, пути становления гражданского общества, проблемы глобализации и др.

основные положения и методы социологии при решении социальных и профессиональных задач.

Уметь:

- высказаться по ряду существенных проблем современности – таких как пути становления гражданского общества, проблемы функционирования демократического государства, проблемы глобализации и др.;

- понимать смысл либерализма, социал-демократии, консерватизма и других идеологий;

- осознавать Опасность политического и религиозного экстремизма, национализма, ксенофобии.

- анализировать социально значимые проблемы и процессы и осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации, т.е. применять полученные социологические знания в профессиональной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары, выступление с докладом (сопровождается презентацией), сообщением, защита выполненных заданий (домашнее задание).

Формы промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачет в 7 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 РИСУНОК

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **798** часа (из них на очной форме обучения: 532 – аудиторная, 266 – СРС). Дисциплина проводится в 1-8 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: являются освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению рисунка способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Рисунок» входит в блок общепрофессиональные дисциплины

(ОП.01), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Рисунок» связана со следующими программами: «Пластическая анатомия», «Дизайн-проектирование», «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «История искусств», «История мировой культуры».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1-2 семестр: данный раздел «рисунка» основан на изучении правил построения геометрических тел и предметов быта. Раскрывает основные принципы построения линейной перспективы, предметного пространства и основы композиции.

В процессе обучения используются последовательно усложняющиеся задания и упражнения из краткосрочных и длительных работ по рисованию натюрмортов с натуры. Отрабатываются различные виды штриховки, изучаются приемы конструктивно-аналитического изображения сложных по пластике объектов.

Итоговым результатом является владение навыками линейного и тонального рисунка, выполнение ярусной постановки с включением интерьера и сложных по пластике бытовых объектов, умение организовать пространство листа по правилам композиции, владение техникой штриховки.

3-4: раздел дисциплины актуализируемый в 2 год продолжает раскрывать принципы реалистического изображения предметов окружающего мира с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, как с натуры, так и по памяти, представлению. Занятия академическим рисунком, где объектом являются не только предметы реального мира, но и человек. Особое внимание уделяется портрету, краткосрочным зарисовкам с позировщика и длительным портретным работам с натуры. В процессе рисования развиваются и совершенствуются такие качества как: глазомер, чувство пропорций и

гармонии, целостность видения, уверенность руки. Осваивая средства выразительности рисунка, студенты учатся передавать форму, объем, положение в пространстве, фактуру и текстуру, глубину пространственной среды.

Итоговым результатом является повышение навыков базового рисунка, графической культуры. Выполнение долгосрочной портретной работы с натуры. Повышение уровня владения разными графическими материалами.

5-6 семестр: раздел дисциплины актуализируемый в 3 год обучения продолжает раскрывать основные закономерности восприятия и построения форм предметов, предметного пространства, но в отличие от предыдущих разделов концентрирует внимание на рисовании и изучении фигуры человека;

Для этого используются последовательно усложняющиеся задания из краткосрочных и длительных работ по рисованию с натуры, в том числе с участием демонстраторов пластических поз (обнаженных моделей).

Отрабатываются различные графические приемы (линия, пятно, силуэт). Активно используется рисование по представлению. Совершенствуются приемы конструктивно-аналитического изображения сложного по пластике объема.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной постановки с живой моделью, включающей в себя конструктивную, тональную аналитику и оригинальную организацию пространства листа с применением различных графических приемов: с попыткой введения категории «среды».

7-8 семестр: Данный раздел «Рисунка» основан на вычленении из классической традиции и эстетическом осмыслении в контексте современной проектной культуры категории «среда». Нарбатывается комплекс средств и приемов для развития у будущих дизайнеров эстетики «средового виденья» и композиционного моделирования фигуры человека в среде.

Для достижения этой цели выполняются как краткосрочные, так и длительные задания с использованием демонстраторов пластических поз. Итогом становится творческая графическая композиция на авторскую тему. 7

семестр – однофигурные композиции в заданной «среде». 8 семестр – одно-, двухфигурные композиции; тематическая серия; тематический графический лист.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК -1, ОК- 2, ОК-3, ОК-4 ,ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9. ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

Уметь

— изображать объекты предметного мира, пространство средствами графики;

— организовать пространство листа, изображая объекты предметного мира;

— грамотно использовать основной изобразительный материал.

— Освоение законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека.

— Освоение методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков.

— В процессе овладения рисунком студенты также знакомятся с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

Знать

— основные правила и закономерности композиционного решения;

— специфику выразительных средств графики;

— разнообразные приемы, техники и истории их развития;

— условия хранения произведений изобразительного искусства;

— свойства материалов, их возможности и эстетические качества;

— методы ведения работ;

— художественные и эстетические свойства.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: просмотр

Формы промежуточного контроля знаний: экзаменационный просмотр в 1-7 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр в 8 семестре.

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **798** часов (из них на очной форме обучения: 532 – аудиторная, 266 – СРС). Дисциплина проводится в 1-8 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Совершенствование профессионального мастерства, развитие живописных качеств студента, знаний законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе. Научить применять на практике знания техники и технологии материалов при работе с постановкой.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Живопись» входит в блок дисциплин профессионального цикла углубленной общепрофессиональной образовательной программы. Данной дисциплине сопутствует подготовка по дисциплинам «История искусств», «Рисунок», дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального циклов. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», «Черчение и перспектива» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Рисунок», «История искусств», «Цветоведение».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1-2 семестр: данный раздел «живописи» основан на изучении живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи. Раскрываются принципы лепки формы, передачи пространства, организации листа. Курс живописи начинается с освоения акварели и гуаши. Объектами природы являются предметы быта. Наряду с постановками, предлагаемыми педагогом, и выполняемыми в реалистичной манере, перед студентами ставятся задачи самостоятельного выбора предметов натюрморта, манеры его исполнения, составление условных композиций. Сложным звеном в программе первого курса является переход от одного материала к другому. В процессе изучения дисциплины у студента развиваются и повышаются такие качества как: чувство цветовой гармонии, пропорций, видение цвето-тоновых отношений.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной самостоятельно собранной постановки в интерьере, с применением разнофактурных предметов и драпировок. Сравниваются возможности двух живописных материалов.

3-4 семестр: раздел дисциплины актуальный во 2 году обучения продолжается раскрывать принципы лепки формы с помощью приемов масляной живописи (пятно, цвет, тон, фактура), передачу пространственного положения объектов с натуры. Где объектами являются не только предметы реального мира, но и человек. Особенное внимание уделяется длительным портретным работам с натуры. В процессе написания работы развиваются и совершенствуются такие качества как: целостность видения, чувство пропорции и гармонии, видение цвето-тоновых отношений, совершенствование живописных техник.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной постановки с моделью, включающую в себя конструктивную и тональную аналитику головы и кистей рук натурщика. Повышение уровня владения материалом.

5-6 семестр: данный раздел дисциплины повторяет и закрепляет базовые понятия живописи, приемы и технологии. Расширяется представление студентов о взаимосвязи живописи и проектной культуры и их профессиональной деятельности в будущем. В заданиях используется проектный подход к созданию работы, применяются все знания и принципы изученные на уроках рисунка, пластической анатомии, цветоведения. Сквозной подход к изучению всех изобразительных средств и их взаимодействия между собой дает формирование проектного мышления у студентов.

Начинается раздел с натюрмортов в сложной цветовой гамме и далее постепенно усложняясь, задания подходят к традиционному объекту изучения на третьем курсе – к фигуре человека. Сложная пространственная постановка на базе обнаженной модели завершает курс третьего года обучения живописи и является отчетной работой в этом разделе.

Самостоятельная работа включает в себя подбор материала к заданиям, изучение приемов и стилей живописи на примере образцов мирового искусства (работа в библиотеке) и создание эскизов, набросков для заданий.

7-8 семестр: Наряду с постановками, предлагаемыми педагогом, и выполняемыми в академической манере, перед студентами ставятся задачи самостоятельного выбора предметов натюрморта, манеры его исполнения, составление условных композиций. Сложным звеном в программе второго курса является переход от одного материала к другому и от натюрморта к портрету. Большое значение придается самостоятельному выбору композиции и темы, выработке умений студентов поставить собственную задачу, Определить ее цель и добиться результата. Процесс обучения тесно связан с другими предметами, поэтому включает такие задания, как работа с модульной сеткой, связь природы с пространством.

Главной остается задача передачи формы цветом.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК-9. ПК 1.1 , ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины: «Рисунок», «История изобразительных искусств».

Результаты освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

Уметь

— применять в творчестве основные положения таких научно-теоретических предметов как цветоведение, колористика и технология живописи;

— изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической и декоративной живописи;

— организовать пространство холста, изображая объекты предметного мира, модель средствами живописи;

— грамотно использовать основной изобразительный материал.

Знать

— предмет и задачи дисциплины;

— основные правила и закономерности композиционного решения;

— специфику выразительных средств живописи;

— разнообразные техники живописи и истории их развития;

— условия хранения произведений изобразительного искусства;

— свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

— методы ведения живописных работ;

— художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
практические работы

Формы промежуточного контроля знаний: экзаменационный просмотр в 1-7 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр в 8 семестре.

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: развитие осознанного владения основами цветоведения и колористики, способности осуществления средствами цвета и колорита различных проектных задач; приобретение знаний о законах цветовой композиции, организации пространства, изучение различных закономерностей построения цветовых и колористических отношений; отработка навыков цветового эскизирования; развитие цветовой графической культуры и способности выразительно решать цветодинамические вопросы проектного замысла.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Цветоведение» входит в блок общепрофессиональных дисциплины (ОП.03) профессионального цикла, согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Рисунок», «Живопись».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета.

Раздел 2. Цветовая гармония

Раздел 3. Свойства и функции цвета

Раздел 4. Свойства и функции цвета. Цвет и объём. Цвет и пространство.

Раздел 5. «Гармонизация красного, чёрного и серого».

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК-9, ПК 1.2

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

выстраивать цветовое решение проекта

достигать композиционного и технического качества исполнения
цветового и колористического замысла

Знать:

основы цветодинамики

выразительные возможности цвета,

принципы и приёмы построения цветовой гармонии

системы анализа цвета и цветовых сочетаний

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольная работа в 3 семестре.

Форма итогового контроля знаний: контрольная работа в 4 семестре.

ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС).
Дисциплина проводится в 5-6 семестры (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок общепрофессиональные дисциплины (ОП.04) профессионального цикла, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций

1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера

2.2. Землетрясения

2.3. Наводнения

2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины

2.5. Лесные и торфяные пожары

2.6. Бури, ураганы, смерчи

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

3.1. Транспортные аварии и катастрофы

3.2. Пожары и взрывы

3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически Опасных веществ

3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ

3.5. Гидродинамические аварии

3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

3.7. Безопасность трудовой деятельности

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

4.1. Массовые беспорядки

4.2. ЧС криминального характера и защита от них

4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах.

5.3. Транспортировка пострадавшего

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим; основные методы действий в нестандартных ситуациях, не приводящих к административной и уголовной ответственности.

Уметь:

анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим; анализировать и оценивать необходимость применения разных методов действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

ОП.05. СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: умение создавать художественный образ (пространственную композицию) применяя формообразующие с применением ограниченных, а также сложных пластических структур с применением различных объемов, фактур, колористики и различных материалов. Создание навыков к художественному мышлению, а также создание художественных произведений формирующих ландшафтную и градостроительную среду.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Академическая скульптура и пространственное моделирование» входит в блок общепрофессиональных дисциплин (ОП.05), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Рисунок», «Живопись».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Пространственные поиски новых приемов формообразования, перевод плоскостного мышления в объемное, на примерах бумагопластики и схем узнаваемых лекальных форм кроя костюма

1 раздел. Моделирование геометрических форм.

1. Линия. Прямая, ломаная, кривая, две линии. Преобразование плоской линии в объемную форму средством бумагопластики.

2. Преобразование плоской геометрической фигуры в объемно-пространственную форму, средством бумагопластики. Круг – Шар, Треугольник – Призма, Квадрат – Куб.

3. Выполнение сложной архитектурной объемной фигуры

2 раздел. Моделирование конструктивных деталей одежды.

1. Моделирование спинки плечевого швейного изделия средствами бумагопластики.

2. Моделирование форм рукава швейного изделия средствами бумагопластики.

3. Моделирование воротника швейного изделия средствами бумагопластики

4. Выполнение из макетной ткани элемента плечевой одежды.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.2

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

приемы и методы пластического моделирования объемных форм.

Уметь:

пользоваться методами пластического моделирования объемных форм костюма, использовать архитектонику формообразования.

Владеть:

навыками создания объемно-пространственной архитектурной композиционной формы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
практические работы

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 3 семестре.

Форма итогового контроля знаний: контрольный урок в 4 семестре.

ОП.06 ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них: 36 часов – аудиторных, 18 - СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций по данной дисциплине, а именно, антропометрические обследования размеров тела человека с пониманием взаимосвязи признаков личности человека – объекта проектирования. Овладение знаниями анатомического строения человека и особенностей внешней формы тела человека, закономерностями изменчивости размеров фигур и принципами их стандартизации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Эргономика и антропометрия» входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.06) профессионального цикла, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Пластическая анатомия», «Академическая скульптура», «Основы конструирования одежды», «Конструирование одежды», «Макетирование», «Проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины: Освоение студентами дисциплины «Эргономика и антропометрия» направлено на изучение анатомического строения и особенности внешней формы тела человека, закономерности изменчивости размеров фигур и принципов их стандартизации, что в свою очередь способствует повышению качества одежды, в том числе

улучшению антропометрического соответствия одежды фигурам потребителей, хорошей посадке и возможности жизнеобеспечения.

Темы:

1. Задачи и содержание дисциплины «Эргономика и антропометрия»
2. Эргономика. Состав и структура. Эргономические показатели.
3. Элементы анатомии и морфологии человека. Характеристика формы и строение отдельных частей скелета.
4. Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму человека.
5. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия).
6. Программы измерений.
7. Основные принципы построения размерной типологии населения.
8. Размерная характеристика тела человека.
9. Методика построения абриса контуров женского тела.
10. Динамическая антропометрия
11. Особенности построения размерной типологии для детей.
12. Методы проектирования макетов фигур и манекенов для одежды.
13. Совершенствование методов исследования внешней формы тела человека.
14. Размерная характеристика фигуры с построением абриса контуров женского тела.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ПК 1.3.

Результаты освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

Знать: элементы анатомии, морфологии человека; методы исследования размеров тела человека в статике и динамике; методы исследования внешней формы тела человека; принципы построения размерной типологии; проблемы использования размерной типологии в промышленности.

Уметь: использовать результаты антропометрических исследований размеров тела человека и принципов эргономики при проектировании одежды; работать со стандартами; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике; правильно рассчитывать размерно-полнотный ассортимент одежды.

Владеть: средствами антропометрических исследований; методами расчёта основных антропометрических параметров, характеризующих связь между размерными признаками; теоретическими основами и принципами построения размерной типологии для всех групп населения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 1 семестре.

ОП.07.ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра коммуникативного и средового дизайна

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **102** часа (из них на очной форме обучения: 72 – аудиторная, 30 – СРС). Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Занятия по дисциплине «История дизайна, науки и техники» преследуют достижение цели овладения необходимыми аналитическими навыками, охватывая круг вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур и иных базовых профессиональных компетенций дизайнеров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «История дизайна, науки и техники» входит в блок общепрофессиональные дисциплины (ОП.07), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Дисциплина «История дизайна, науки и техники» связана со следующими дисциплинами: «История искусств», «История мировой культуры», «История». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», при прохождении производственной практики, при подготовке выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): Курс «История дизайна, науки и техники» охватывает круг вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур. Хронологические рамки предмета охватывают период существования дизайна со времени его оформления в самостоятельную ветвь проектной культуры во второй половине XIX и по сегодняшний день.

1. Введение. Предмет дизайна
2. Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.
3. Баухауз.
4. Производственное искусство
5. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов
6. Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура.
7. Европейский, американский, советский дизайн в 1930 – 1960-е годы. История, теоретические основы, методологии проектной деятельности. Научно-технические открытия и их влияние на дизайн.
8. Дизайн Японии, Финляндии, Дании. Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями.
9. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1960-х - 1990-х годов».
10. Мастера дизайна второй половины XX века – художественные лидеры.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Уметь:

Обобщать, анализировать и критически оценивать значение различных тенденций в развитии дизайна, творчество ведущих мастеров и их разработки осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, а также участвовать в популяризации.

Знать:

Основные факты истории дизайна, ключевые работы; творческие средства дизайна в контексте развития экономики, общества и культуры; способы использования опыта мирового проектирования в собственной профессиональной деятельности; предмет различных видов и жанров дизайна, теоретические концепции и их значение для проектной культуры

Владеть:

Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: Контрольный урок в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: Дифференцированный зачёт в 6 семестре.

ПМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Общая трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **813** часов, (из них 547 часа - аудиторных, 266- СРС). Дисциплина проводится в 1-8 семестрах.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства; особенностями традиций подготовки дизайнеров в России и мире, а также спецификой регионального рынка труда.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в состав профессионального цикла, профессиональных модулей дисциплин творческой художественно-проектной деятельности (МДК.01.01) согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) образовательной программы «Дизайн костюма».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.

«История костюма», «История искусств», «Живопись», «Рисунок», «Цветоведение», «История дизайна, науки и техники», «Эргономика и антропометрия», «Средства исполнения проекта в материале», «Основы конструирования одежды», «Основы технологии и оборудования швейного производства».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)

1 раздел: Этапы проектирования костюма.

1.1. Проектирование легкой плечевой одежды. «Футболка для известного бренда».

1.2. Проектирование плечевой распашной одежды. «Сорочка под девизом...».

2 раздел: Выразительные средства в проектировании костюма. Форма. Цвет. Детали.

2.1. Тренировочное задание. Зрительные иллюзии в заданном силуэте.

2.2. Стилизация исторического костюма.

2.3. Проектирование домашней одежды.

3 раздел: Творческий источник в проектировании костюма.

3.1. Русские народные промыслы и костюм как основа для проектирования современной коллекции в этническом стиле.

3.2. Проектирование коллекции платьев по мотивам произведений художников.

3.3. Проектирование спортивной одежды.

3.4. Проектирование коллекции моделей одежды на основе 3-х творческих источников.

4 раздел: Фактуры и материалы, как пластическая составляющая в проектировании костюма.

4.1. Проектирование аксессуаров для молодежной уличной одежды.

4.2. Проектирование коллекции молодежной сезонной одежды эконом класса.

4.3. Понятие художественной системы «комплект». Проектирование комплектов повседневной одежды.

5 раздел: Возможности трикотажного полотна.

5.1. Проектирование сезонной коллекции готовой одежды из трикотажа.

5.2. Проектирование аксессуаров для сезонной коллекции одежды из трикотажа.

5.3. Разработка логических рядов вариативности композиционного решения, технических эскизов к проекту.

6 раздел: Формообразование современного костюма.

6.1. Архитектура как источник творчества для формообразования в костюме.

6.2. Проектирование коллекции верхней одежды.

6.3. Разработка технических эскизов одежды и составление конфекционной карты.

7 и 8 разделы: Проектирование авторской коллекции моделей одежды на выбранную студентом тему. Поиск собственного художественно-выразительного стиля.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-1.10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

этапы проектной деятельности, особенности дизайна костюма, теоретические основы композиции; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

Уметь:

применять основы композиционной грамоты, основные изобразительные и технические средства и материалы в проектной графике; проводить целевой сбор и анализ исходных данных, необходимых предпроектных исследований;

Владеть:

навыками и средствами композиции в проектировании костюма, создавать художественно-образные и технические эскизы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: просмотр, обсуждение.

Формы промежуточного контроля знаний: экзаменационный просмотр в 1-7 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр в 8 семестре.

МДК.01.02 СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **386** часов (из них: 264 часа - аудиторных и 122 -СРС). Дисциплина проводится в 5, 6, 7, 8 семестрах.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) образовательной программы «Дизайн костюма»; особенностями традиций подготовки дизайнеров в России и мире, а также спецификой регионального рынка труда.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проекта» входит в состав профессионального цикла, профессиональных модулей дисциплин творческой художественно-проектной деятельности (МДК.01.02) согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История костюма», «Цветоведение», «Эргономика и антропометрия», «Основы конструирования одежды», «Основы технологии и оборудования швейного производства», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы) Выполнение проекта костюма в материале как художественно-образной системы. Темы проектных работ:

1. «Рубашка».

2. «Платье с элементами этники»

3. «Комплект» (с использованием трикотажных материалов)»

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-1.10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: этапы и способы реализации проектов в области дизайна костюма.

Уметь: создавать художественно-образные и технические эскизы, пользоваться методами конструирования и технологической обработки одежды, подбора материалов; презентовать публике выполненный проект костюма.

Владеть: навыками изготовления моделей швейно-трикотажных изделий. навыками и средствами композиции в проектировании костюма.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: просмотр, примерки, обсуждение.

Формы промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачет в 5, 6, 7 семестрах.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 8 семестре.

МДК.01.03. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **82** часов (из них на очной форме обучения: 52 – аудиторная, 32– СРС). Дисциплина изучается в 7-8 семестрах. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), особенностями

подготовки дизайнеров, преподавателей, а именно, освоение дисциплины помогает расширить изобразительные возможности студентов, облегчить моделирование учебно-творческих заданий, а также возможности репрезентации собственных творческих идей; работать в мировой информационной среде; использовать средства обработки и хранения информации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» входит в блок Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.03), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)

1. Введение. Информационные технологии. Операционные системы.
2. Инструменты редактирования объектов
3. Работа с инструментом выравнивания.
4. Работа с инструментом распределения.
5. Работа с инструментами вырезания и объединения.
6. Работа с текстом.
7. Инструменты эффектов.
8. Помещение объекта во фрейм.
9. Работа с кривыми
10. Трассировка
11. Вид и правка объектов
12. Инструменты эффектов.
13. Трансформация и корректировка растровых изображений
14. Подготовка файла к печати

15. Применение изученного материала для создания элементов фирменного стиля компании

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- основные понятия информационных технологий; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования; технические и программные средства реализации информационных процессов, методы решения функциональных, вычислительных, проектных задач;

- базы данных; программное обеспечение и технологии работы с информационными источниками;

- программные и творческие возможности базового офисного пакета, программы CorelDRAW, их интерфейс и возможности;

- основы пользования мультимедийных устройств и сетью Интернет;

- логику основных компьютерных систем, служебных программ и программы CorelDRAW, возможности программы CorelDRAW, применяемые для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;

Уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и периферийное оборудование, телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;

- методически последовательно вести работу;

Владеть:

– навыками достижения качественной визуализации и подготовки изображения, текстов, презентаций, схем и таблиц, соответствующих современным требованиям, применяемым в творческой практике и на производстве.

– базовыми информационными технологиями в практической деятельности дизайнера;

– начальными программами профессиональной информационной, композиционной и проектной деятельности с помощью компьютерных технологий, программ и устройств.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
Практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный урок в 7 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 8 семестре.

МДК.01.04. ФОТОДЕЛО

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **21** часов (из них на очной форме обучения: 21 – аудиторная, 0 – СРС). Дисциплина изучается в 8 семестре. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) образовательной программы «Дизайн костюма», а именно, овладеть различными фотографическими техниками, изучить основы фотокомпозиции, программа закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» входит в блок Творческая

художественно-проектная деятельность (МДК.01.04), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись»

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.2, ПК 1.8

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: принципы процесса фотографии в современности и истории, основы обработки растровых изображений

Уметь: использовать в профессиональной деятельности дизайнера костюма практические и теоретические основы искусства фотографии, работать в фотолаборатории и фотостудии.

Владеть: навыками фотографирования объектов, навыками измерения экспозиции и работы с композицией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:
Практические занятия.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 8 семестре

МДК. 01.05 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них 72 часа - аудиторных, 36-СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по

данной дисциплине, а именно, получение знаний о материалах, используемых в швейной промышленности и при проектировании одежды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Материаловедение и технологии» входит в состав профессионального модуля дисциплин, творческая художественно-проектная деятельность (МДК. 01.05) согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Основы конструирования одежды», «Основы технологии и оборудования швейного производства», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): предусматривается изучение строения и свойства текстильных материалов из натуральных и химических волокон и нитей, натурального и искусственного меха, швейных ниток и клеевых материалов, натуральной и искусственной кожи, комплексных, пленочных, прокладочных материалов, фурнитуры, отделочных и других материалов, используемых для изготовления швейных изделий.

Освоение данной дисциплины позволяет приобрести практические навыки по правильному, обоснованному подбору материалов для изделий различного назначения или пакета одежды с учетом их свойств, современного направления моды и особенностей технологического процесса производства материалов для швейных изделий, а так же рациональному их использованию.

Темы:

1. Общие сведения о волокнах.
2. Текстильное производство.
3. Отделка ткани
4. Основные свойства ткани
5. Ассортимент ткани
6. Ассортимент тканей и других швейных материалов.

7. Трикотажные полотна
8. Нетканые материалы
9. Утепляющие материалы
10. Материалы для соединения деталей одежды
11. Отделочные материалы
12. Одежная фурнитура

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК-1.6

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

требования, предъявляемые к текстильным материалам для различных видов изделий, классификацию текстильных волокон; строение и свойства ткани и других текстильных материалов различных ассортиментных групп; способы определения свойств материалов; группы материалов целевого назначения: основные, подкладочные, прокладочные, утепляющие, прикладные материалы, материалы для скрепления деталей одежды, фурнитура, их характеристику, свойства, режимы обработки;

Уметь:

Определять показатели свойств и оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий, пользоваться нормативно-технической и справочной документацией.

Владеть:

навыками рационального и обоснованного выбора материалов, используемых при изготовлении различных видов швейных изделий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Форма промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачёт в 5 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 6 семестре.

МДК.01.06 ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **108** часов (из них 72 часа - аудиторных, 36 - СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной дисциплине, а именно, формирование системных знаний о современных технологиях и парке швейного оборудования, об условиях его применения, правильной и безопасной эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте, организации учебного процесса в швейных мастерских, овладение методами исследования свойств ниточных, клеевых соединений деталей одежды с учетом последних достижений науки и техники.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Основы технологии и оборудования швейного производства» входит в состав профессионального модуля дисциплин, творческая художественно-проектная деятельность, (МДК.01.06), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): Дисциплина практико-ориентирована, и изучает основные виды работ и способы соединения деталей при производстве одежды, общие характеристики технологического оборудования и его классификация по виду технологического процесса. В ходе освоения дисциплины рассматриваются принципы работы основных типов современного швейного оборудования, средств малой механизации и оборудования для влажно-тепловой обработки

изделий, правильной и безопасной его эксплуатации, а так же последовательность обработки и сборки отдельных узлов изделий.

Раздел 1. Общие сведения. Ассортимент изделий верхней одежды. Общие сведения об одежде и требования к ней. Основные этапы процесса изготовления одежды. Материалы для изготовления одежды.

Раздел 2. Ручные работы. Организация рабочего места для ручных работ. Инструменты и приспособления. Основные приемы ручных работ. Технические условия на выполнение ручных работ. Правила по технике безопасности (ТБ) для работающих на ручных операциях. Классификация ручных стежков и строчек. Терминология ручных операций.

Раздел. 3. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Оборудование для влажно-тепловой обработки. Организация рабочего места для ВТО. Правила по ТБ, для работающих на прессах и аппаратах. Терминология операций ВТО изделий. Клеевой метод соединения деталей.

Раздел 4. Технологическое оборудование. Швейное машиностроение. Классификация швейных машин. Принцип образования челночного стежка. Средства малой механизации. неполадки в работе швейной машины и их устранение. Технологическая характеристика швейного оборудования.

Раздел 5. Машинные работы. Технические условия на выполнение машинных работ. Правила по ТБ, для работающих на машинных операциях. Классификация машинных швов. Терминология машинных операций.

Раздел 6. Обработка отдельных деталей и узлов. Обработка срезов, вытачек, складок. Различные отделки, их соединение с деталями. Обработка клапанов. Обработка прорезных карманов в рамку. Обработка прорезных карманов с клапаном. Обработка накладных карманов. Обработка карманов в швах изделия. Обработка петель.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОК-2; ОК-9; ПК-1.6

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

основное швейное оборудование, типы машин, характеристики технологического оборудования, используемого в производстве изделий; ассортимент швейных изделий; способы и приёмы выполнения машинных, ручных и утюжильно - прессовых работ всех видов; терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых операций; швейные материалы и их основные свойства, качество материалов и фурнитуры и её соответствие основному материалу; обработку отдельных деталей и узлов;

Уметь:

выполнять работы в соответствии с установленными техническими условиями, технологией обработки; пользоваться инструментами и приспособлениями; проверять состояние швейного оборудования, оборудования для влажно-тепловой обработки; выполнять самоконтроль в процессе выполнения производственной работы; пользоваться нормативно-технической и справочной документацией.

Владеть:

мониторингом оптимальных технологических режимов работы оборудования; навыками рационального выбора оборудования; навыками выполнения обработки отдельных деталей и узлов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Формы промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачёт в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт во 2 семестре.

МДК.01.07 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **108** часов (из них: 72 аудиторных; 36-СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства; получение знаний о структуре и закономерностях развития костюма как составляющей материальной культуры человечества.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «История костюма» входит в профессиональный цикл, профессиональный модуль творческая, художественно - проектная деятельность (МДК.01.05) согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) «Дизайн костюма».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины «История искусств», «История дизайна, науки техники».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): Ознакомление студентов с многообразием костюма в различных исторических периодах, закономерностями исторического формообразования одежды, ее взаимодействия с человеком, с системой прямых и косвенных влияний социума.

1 раздел

Древний мир: Египет, Ассирио-Вавилония.

Античный мир: Греция, Рим.

Византийская империя.

Романский период.

Готический период.

2 раздел

Возрождение: Италия, Испания, Франция, Англия, Германия.

Франция 17 век.

Франция 18 век.

3раздел

Англия 19 век.

Европа 20 век

Русский народный костюм.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-4, ПК-1.3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

исторические этапы развития мужского и женского костюма.

Уметь:

распознавать временную эпоху и страну происхождения форм, материалов, деталей исторического костюма.

Владеть:

навыками изображения и использования исторического костюма (или его элементов) в проектной деятельности дизайнера костюма.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

Формы промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачет в 1 семестре.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет во 2 семестре.

МДК.01.08 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часов (из них 36 часов – аудиторная работа, 18 - СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, по данной дисциплине, а именно, изучение основ конструирования одежды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Основы конструирования одежды» входит в состав

профессионального модуля дисциплин, творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.08), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Эргономика и антропометрия» «Основы технологии и оборудования швейного производства», «Черчение и перспектива» и «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы). Программой дисциплины «Основы конструирования одежды» предусматривается изучение теории и приобретение практических навыков по разработке конструкций поясной и плечевой одежды. Изучение дисциплины позволяет освоить приближённые методы конструирования развёрток одежды, изучить особенности методики конструирования Центральной опытно-технической швейной лаборатории (ЦОТШЛ); сведения об одежде и процессах её конструирования, приобретение практических навыков по разработке конструкций поясной и плечевой одежды различных силуэтных форм и объёмов, покроев.

Темы:

1. Основные понятия об одежде, ее функции.
2. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.
3. Внешняя форма и конструкция одежды.
4. Внутренние размеры и форма одежды. Припуски на свободное облегание.
5. Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки
6. Расчет и построение чертежей конструкций конических юбок
7. Расчет и построение чертежа конструкции женских брюк
8. Расчет и построение чертежа конструкции базовой основы женского плечевого изделия
9. Расчет и построение чертежа конструкции втачного рукава

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОК-2; ПК-1.3; ПК-1.6

Результаты освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

Знать:

требования, предъявляемые к одежде; классификацию одежды; методы конструирования одежды; условные обозначения, термины и основные понятия;

Уметь:

выбирать исходные данные: размерные признаки и прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции; выполнять расчёты и построения чертежей основ конструкций поясной и плечевой одежды;

Владеть:

графическими приемами построения чертежей конструкций; навыками использования нормативной документации в профессиональной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: фронтальный опрос, альбом чертежей конструкций.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт во 4 семестре.

МДК.01.09 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра дизайна костюма

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **51** часов (из них 36 часа - аудиторных, 15 - СРС).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по

данной дисциплине, а именно, формирование системных знаний о современных технологиях, овладение навыками обработки женской плечевой одежды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Технология изготовления одежды» входит в состав профессионального модуля дисциплин, творческая художественно-проектная деятельность, (МДК.01.09), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы технологии и оборудования швейного производства», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): Дисциплина практико-ориентирована, и изучает поузловую обработку легкой женской плечевой одежды: ассортимент и описание внешнего вида моделей, детали кроя женской плечевой одежды, последовательность обработки и сборки узлов.

Раздел 1. Обработка срезов, вытачек, подрезов и рельефов.

Раздел 2. Отделка изделий.

Раздел. 3. Особенности обработки кокеток и соединение их с изделием.

Раздел 4. Обработка застежек. Виды петель и застежек и способы их обработки.

Раздел 5. Виды воротников, их обработка и соединение с горловиной.

Раздел 6. Обработка разреза рукава с манжетой.

Раздел 7. Виды манжет, способы обработки и соединения их с рукавами

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ПК-1.3; ПК-1.6

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

ассортимент лёгкой женской одежды, наименование деталей кроя платья; последовательность обработки и сборки деталей и узлов лёгкой женской одежды;

Уметь:

выполнять техническое описание внешнего вида моделей, обрабатывать срезы, вытачки, подрезы и рельефы, кокетки; выполнять отделку изделий, обработку застежек, воротников и их соединение с горловиной, обработку низа рукавов различными способами и соединение рукавов с проймами, обработку пройм в изделиях без рукавов, обработку низа изделия, окончательную отделку изделий; пользоваться нормативно-технической и справочной документацией.

Владеть:

умениями выбора оптимальных технологических режимов работы оборудования; навыками рационального выбора оборудования; навыками выполнения схем обработки деталей и узлов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 3 семестре.

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

МДК.02.01.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **54** часа (из них 36 часа – аудиторных, 18 – СРС).

Цель изучения дисциплины: раскрыть сущность и специфику педагогических знаний для специалистов среднего звена, закономерности, методы и приемы преподавания знаний в ходе занятий;

- подготовить специалистов среднего звена в удовлетворении потребностей личности, в углублении и расширении образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования;

- сформировать потребность в специальных знаниях, навыках и умениях, качествах трудового опыта и норм поведения, обеспечивающих возможность успешной работы по определенной профессии;

- подготовить студентов к продолжению образования и самостоятельной профессиональной деятельности по определенной профессии.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина является важным элементом профессиональной подготовки специалистов среднего специального образования по указанным направлениям. Формирующих базовые представления о процессе обучения и воспитания людей в обществе.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины курс начинается формирование компетенций в области педагогики

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)

I. Теоретические основы педагогики

Общее представление о педагогике и педагогической деятельности

Особенности категории педагогики. Педагогическая деятельность.

Взаимосвязь педагогической науки и практики.

Связь педагогики с другими науками.

II. Педагогические системы

Педагогические системы

Воспитательная система

Дидактические системы и их развитие

Управление педагогическими системами

III. Образование как общественное явление и педагогический процесс

Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения

Цели педагогической деятельности

Стандарты образования

IV. Методологическая культура педагога

Понятие «методология педагогической науки»

Методологическая культура педагога

Методологическая культура педагога-исследователя

V. Научное исследование в педагогике

Наука как процесс

Технология проведения отдельного исследования

Методы исследования

Управленческая культура руководителя педагогическим коллективом

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОК 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.4, ПК -2.5, ПК -2.6, ПК - 2.7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Знать:

- проблемы и риски, принимая нестандартные решения
- возможности поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
- информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
- способы сплочения коллектива, общения с коллегами, руководством, потребителями.
- цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу
- профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

- возможностях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- о возможностях использования базовых знаний и практического опыта по организации образовательного процесса.
- классические и современные методы преподавания.
- возможности планирования развития профессиональных умений обучающихся.

Уметь:

- доказывать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- уметь использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
- применять классические и современные методы преподавания

— владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции

Формы текущего контроля: устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

Форма итогового контроля знаний: контрольный урок в 5 семестре

МДК.02.01.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **54 часов** (из них 36 часа – аудиторных, 18 – СРС).

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с теорией и практикой методической работы, использующей технологический подход, обеспечивающий высокое качество учебного процесса; показать актуальность и ознакомить с возможностями технологического подхода к совершенствованию обучения; рассмотреть психолого-педагогические особенности организации и проведения учебного процесса с использованием компьютерных средств обучения и сетевых технологий.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Преподавание творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю педагогическая деятельность, согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) «Дизайн костюма». Курс является обеспечивающим для последующих курсов «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и для производственной практики (педагогической).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины курс начинается формирование компетенций в области педагогики

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)

- Понятие «образовательная технология» в зарубежной и отечественной литературе
- Классификация образовательных технологий
- Структура педагогического мастерства
- Сущность и специфика педагогических задач
- Понятие о технологии конструирования образовательного процесса
- Планирование как результат конструктивной деятельности педагога
- Технология осуществления педагогического процесса и решения коммуникативных задач
- Технология организации коллективной творческой деятельности, понятия о технологии педагогического общения
- Стили педагогического общения и их технологическая характеристика

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОК 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.4, ПК -2.5, ПК -2.6, ПК - 2.7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Знать:

- сущность и социальную значимость своей профессии.
- методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать эффективность собственной деятельности
- проблемы и риски, принимая нестандартные решения
- возможности поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
- информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
- способы сплочения коллектива, общения с коллегами, руководством, потребителями.

— цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу

— профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

— возможностях частой смены технологий в профессиональной деятельности

— основы преподавательской и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных организациях, связанных с искусством.

— о возможностях использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

— о возможностях использования базовых знаний и практического опыта по организации образовательного процесса.

— классические и современные методы преподавания.

— методы и приемы работы с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

— возможности планирования развития профессиональных умений обучающихся.

— культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию.

Уметь:

— доказывать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

— организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
- использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- уметь использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
- применять классические и современные методы преподавания
- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции

Формы текущего контроля: устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет в 6 семестре

МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет **72 часов** (из них 36 часа – аудиторных, 36 – СРС).

Цель изучения дисциплины:

- раскрыть сущность и специфику педагогических знаний для специалистов среднего звена, закономерности, методы и приемы преподавания знаний в ходе занятий;
- подготовить специалистов среднего звена в удовлетворении потребностей личности, в углублении и расширении образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования;
- сформировать потребность в специальных знаниях, навыках и умениях, качествах трудового опыта и норм поведения, обеспечивающих возможность успешной работы по определенной профессии;
- подготовить студентов к продолжению образования и самостоятельной профессиональной деятельности по определенной профессии.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к профессиональному модулю педагогическая деятельность, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) «Дизайн костюма». Курс является обеспечивающим для последующих курсов «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и для производственной практики (педагогической).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины Обеспечивающим курсом для дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». Дисциплина непосредственно связана с курсом «Возрастная психология».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)

Раздел I. Обучение как составная часть учебного воспитательного процесса
Обучение как составная часть учебно-воспитательного процесса.

Понятие об обучении. Некоторые аспекты учебно-познавательной деятельности. Психолого-педагогические основы обучения.

Познавательные процессы.

Урок как основная форма обучения.

Понятие о способностях детей

Талант детей. Осуществление индивидуального подхода в обучении и воспитании.

Раздел II. Профессионально-методологическая культура педагога

Логико-педагогическая структура учебного материала.

Структурирование учебного материала. Обучение школьников методам познавательной деятельности.

Объяснение нового материала.

Лекция. Ее структура и методы проведения. Обратная связь в процессе обучения.

Обратная связь в процессе обучения.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОК 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.4, ПК -2.5, ПК -2.6, ПК - 2.7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Знать:

- педагогическую и учебно-методическую работу в различных учреждениях образования; психические и педагогические возможности использования знаний.
- возможности использования знания по организации и анализу образовательного процесса.
- классические и современные методы преподавания.
- методы и приемы работы с учетом различных особенностей обучающихся.
- возможности развития профессиональных умений обучающихся
- возможности применения устной и письменной речи и профессиональной терминологией.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ и оценку необходимой профессиональной информации.
- работать в коллективе, сплачивая его и эффективно общаться с коллегами
- определять профессиональное и личностное развитие, заниматься самообразованием и повышением собственной квалификацией.
- ориентироваться при частой смене технологий в профессиональной деятельности;
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность образовательных учреждений, общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях;
- использовать знания в области психологии и педагогики;

- использовать знания и практический опыт по организации образовательного процесса;
- применять классические и современные методы преподавания;
- использовать методы и приемы с учетом возрастных, психологических и физических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- владеть культурой устной и письменной речи.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация и разбор конкретных ситуаций.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачёт в 7 семестре